四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歴代賦彙卷七十九

詳校官候補通政司經歴臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷七十九

室宇

白雪樓賦 以樓起碧空名標雅曲為韻

唐 王棨

嘗自維南遊經過郢州此地曾歌乎白雪後人因創其朱樓觀夫迢迢山峙奕奕雲浮屹臨江岸之旁將其麗曲傑起郡城之上得以消憂是何棟觸晴霞簷侵虛碧旁瞻目盡於千里俯瞰心懸於百尺何年結構取宏

制於庾公此日登臨仰嘉名於郢客其為狀也嶁嵯隆崇攢煙過空勢聳晴層梁橫曉虹偉殊規之罕及猶清唱之難同試問鄒生豈似梁王之館如延孟子何慚齊國之宮莫不高與調侔妙將難比籠輕霧以轉麗帶微霜而增美浮雲齊處疊檽檻之幾重明月照時引笙歌而四起斯則虛涼無匹顯敞難名天未秋而氣爽景當夏以寒生風觸棼楣髣髴雜幽蘭之響烟分井邑依微聞下里之聲且樓之為號也有翠有紅或瓊或玉豈若

表此名地彰斯妙曲況復楚山入座黛千點而暮青漢水橫簾帶一條而春綠亦足以認彼清暢憑茲麗譙掩露臺之高峙軼烟閣之孤標似繼餘聲謝朓閒吟於暇日疑遺妙響劉琨長嘯於清宵有吉哉每見岧嶤如聞窕雅覽宏模之特秀知屬和之彌寡人或誇黃鶴奇落星子云俱弗如也

黃樓賦 有序

宋 蘇轍

熙寧十年秋七月乙丑河決於澶淵東流入鉅野北溢

於濟南溢於泗八月戊戌水及彭城下余兄子瞻適為彭城守水未至使民具畚鍤畜土石積芻茭完窒隙穴以為水備故水至而民不恐自戊戌至九月戊申水及城下者二丈八尺塞東西北門水皆自城際山雨晝夜不止子瞻衣製履屨廬於城上調急夫發禁卒以從事令民無得竊出避水以身帥之與城存亡故水大至而民不潰方水之淫也汗漫千餘里漂廬舍敗冢墓老弱蔽川而下壯者狂走無所得食槁死於丘陵林木之上

子瞻使習水者浮舟檝載糗餌以濟之得脫者無數水既涸朝廷方塞澶淵未暇及徐子瞻曰澶淵誠塞徐則無害塞不塞天也不可使徐人重被其患乃請增築徐城相水之衝以木堤捍之水雖復至不能以病徐也故水既去而民益親於是即城之東門為大樓焉堊以黃土曰土實勝水徐人相勸成之轍方從事於宋將登黃樓覽觀山川弔水之遺迹乃作黃樓之賦其詞曰

子瞻與客遊於黃樓之上客仰而望俯而歎曰噫嘻殆

哉在漢元光河決瓠子騰蹙鉅野衍溢淮泗梁楚受害二十餘歲下者為汙澤上者為沮洳民為魚鼈郡縣無所天子封祀太山徜徉東方哀民之無辜流死不藏使公卿負薪以塞宣房瓠子之歌至今傷之嗟惟此邦俯仰千載河東傾而南洩跆漢世之遺害包原隰而為一窺吾墉之摧敗呂梁齟齬横絶乎其前四山連屬合圍乎其外水洄洑而不進環孤城以為海舞魚龍於埋壑閱帆檣於睥睨方飄風之迅發震鞞鼓之驚駭誠蟻穴

之不救分閭閻之横潰幸冬日之既迫水泉縮以自退
棲流枿於喬木遺枯蚌於水裔聽潬淵之奏功非天意
吾誰賴今我與公冠冕裳衣設几布筵斗酒相屬飲酣
樂作開口而笑夫豈偶然也哉子瞻曰今夫安於樂者
不知樂之為樂也必涉於害者而後知之吾嘗與子馮
兹樓而四顧覽天宇之宏大繚青山以為城引長河而
為帶平皋衍其如席桑麻蔚乎旆旆畫阡陌之從横分
園廬之向背放田漁於江浦散牛羊於烟際清風時起

微雲霮䨴山川開闔蒼莽千里東望則連山參差與水皆馳羣石傾奔絶流而西百步湧波舟楫紛披魚鼈顛沛没人所嬉聲崩震雷城堞為危南望則戲馬之臺巨佛之峰巋乎特起下窺城中樓觀翺翔冕㦸相重激水既平渺莽浮空駢洲接浦下與淮通西望則山斷為玦傷心極目麥熟禾秀離離滿隰飛鴻羣往白鳥孤没横烟澹澹俯見落日北望則泗水㴽漫古汴入焉匯為濤淵蛟龍所蟠古木蔽空烏鳥號呼賈客連檣聯絡城隅

送夕陽之西盡導明月之東出金鉦湧於青嶂陰氛為之辟易窺人寰而直上委餘彩於沙磧激飛楹而入户使人體寒而戰栗息洶洶於羣動聽川流之蕩潏可以起舞相命一飲千石遺棄憂患超然自得且子獨不見夫昔之居此者乎前則項籍劉戊後則光弼建封戰馬成羣猛士成林振臂長嘯風動雲興朱閣青樓舞女歌童勢窮力竭化為虛空山高水深草生故墟蓋將問其遺老既已灰滅而無餘矣故吾將與子弔古人之既逝

閲河決於疇昔知變化之無在付杯酒以終日於是衆客釋然而笑頽然而就醉河傾月墮攜扶而出

疊嶂樓賦　　宋　田錫

宛陵之丘亙暉舊遊城連延兮百雉世緜歷兮千秋流水白雲惜依然而在覽遺風往事信恍若兮如浮余以丹陛策名皇華奉使通莅於此乘春以至驛梅江柳動游宦之芳懷風觀露臺起高明之逸意疊嶂居先登之恍焉憑落絮之危檻向飛花之晚天複嶺連岡峙昭亭

兮作鎮平蕪遠樹引句水兮為川因而以古興懷臨高
凝睇自春秋戰國之後洎吳魏鼎分之際干戈僭王乘
輿擬帝斯為形勝之地恃以控臨之地襟帶三江咽喉
五湖歸句踐兮稱越隸夫差兮曰吳比奕棊之靡定唯
霸略兮能圖方今禹迹重新堯封復古嚮王命於北闕
詠皇風於南浦登高而賦憐宋玉以才多覽景自怡非
仲宣之思苦江渺渺兮涵春草萋萋兮感人指蘇杭之
達道介常歙兮為鄰兩槳何歸引迴眸於天際微雲似

畫帶斜陽於水濱既而閱謝守之詩蒼苔滿石覽獨孤之文芳塵在壁杏花含露念昔我之來時菊蕊迎霜乃今余之暇日歲云豐稔民之悅逸思命儔兮嘯侶聊登樓兮自適

望京樓賦

宋 田錫

餘杭上游古曰嚴州入松院兮何處七里瀨兮清秋歸去來兮酒風土之旱濕日云暮兮為印綬之縻留危樓乃登京師是望天遥而閶闔來風海濶而蓬萊架浪雲

成宮闕似瞻丹禁之間吾豈匏瓜久戀滄江之上雖汎
蘭橈游泳乎子陵之灘沙蝨有毒又巇險乎鳴淵雖攀
雲梯登眺乎烏龍之嶺山嵐瘴人惡躋升乎絕頂詩不
云乎式微書亦畏乎懷歸濯纓兮南澗之水盥襜兮北
山之薇葵藿載傾雖見小人之意樞機一發豈知君子
之幾然何所不適孤懷自惜欲將體物之辭留向他山
之石登高必賦羨海水之朝宗徒歌曰謠望長安兮見
日始余來兮蒹葭蒼蒼今余言兮白露為霜安得乘彼

白雲歸乎帝鄉

秀錦樓賦有序　　宋　方岳

直寶謨閣汪侯守歙之明年政恬事熙民以嘉豫間從賓客僚吏登城西北隅挹山川而樂之喟然曰吾先世郡人也令吾適守於是其得竊自比於晝錦之榮乎乃作秀錦之樓樓成大會賓客落之而使其民方岳賦之其辭曰

俯春城之杳渺兮遡碧漢之紺寒搴朝嵐與夕霏兮秀

色鬱其可餐挹浮丘之欲仙兮撫玉蜍以盤桓曰山川
其信美兮吾曾祖之所家幾何時其此去兮窈空老於
汀花鶴千載而來歸兮覽城郭而長嗟皇畀余以左竹
兮豈錦衣之晝行森戟衛之靚深兮燕香閬其欲凝睠
童牙其子姓兮耄老子之父兄羌昵之以兒語兮肯自
詫於新硎索里黨之我與兮散佩犢於春耕嘻無事其
可了兮寄吾筆於鷗盟偉飛樓之聳翠兮納風煙於簷
楹洗古彝之娟碧兮與暢敘其幽情激妙彈與豪吹兮

落孤嘯於青冥罔戀忽其翔舞兮紛不暇於逢迎紫陽繚以西轉兮倚謫仙而自矜北黄山其六六兮軒后軼而上征歸問政之高峙兮逗春霧於花屏飄吾袂以輕舉兮訊許聶於雲軿紉崇蘭以為佩兮邀明月以成纓受山氣之朝爽兮截鷺波之晚清夕陽澹其未收兮指素娥而將升弄林影以扶醉兮酹吾尊於江山曰蕘民其熙皥兮吾何心於鑄頑鹿擾擾則駭逝兮魚自樂於深潛審左餐而右粥兮衎楊卧而晝閒來弁翁以相依

兮桑麻采其蓁蓁吾與客而樂此兮覬枌社而皆春公在樓而燕喜兮民歌袴而遨嬉孰有筆其如椽兮梯青壁而劖之䣽練江以為壽兮取玉兔以為巵起祝公其少留兮聊暇日以委蛇

淮海樓賦有序

宋 陳造

師相郭公即揚州南城為淮海樓偕客落成高郵陳造在焉命之賦其辭曰

娱暇日以登覽兮若斯樓之巨麗瞑簷影於空濶兮循

雕闌而徙倚目定眎而猶眙兮足佇立而竦愢樓浮靄於朱甍兮遲羲馭於平楚來禽去鴈却略跕跲而挨去兮霧霏冪奕翁鬱而在下凌迴漢而搴飛雲兮騫鵬舉之垂天瞋萬井而數計兮挹峰磴之横前吳封楚甸間列疊出而自獻兮納納未慭明霞斷煙割海門之垷峙兮眇浮玉之一拳演江流之横界兮衣帶之紆餘脩蟒之蜿延曠莽恢大四向而無際兮遣袵席而瞭然我遊武昌載登南樓想元規之遺躅汨典午之清流緬懷仲

宣登樓有作顧臨眺之信美終回遑而靡樂孰知夫曠
千載而相望亘賢否之俄度惟汾陽公分君相憂功存
宗祧身臨邊陲屹控扼之巨防躬熙代之康侯靜鎮榆
塞創為茲樓將歷覽而俯省目所圜之備周深計遠圖
寧為觀遊彼擁扇而障塵每解顏而借羞揮旌纛而少
弭肅賓僚之濟濟匪晉公之儀曹外郎陳思之程楊應
劉疇獲偕此覿面勢之隆崛瞰山川而顧指表桑麻中
甍宇揭舒畫軸兮對主賓之燕喜借胡牀於末席容霜

毛於客子儕氓屢而分惠殿羣英而薦醴浩逸興之飄蕭豁幽懷而憑虛倚北户以徼睇儼桑枌之敝廬覩色笑於犀麈陪觴詠於晨晡蘄依劉之羇栖曽愴惻之不無訂休戚於今昔詎劣優之錙銖夫此衆君子之所以攀援遇逢之厚幸顧餘瀝之丐子者也羌勝集之超然寧飫宴之云計究樂事之攸寓後謫僊而鮮繼進牘命賦合辭一咏泚吾筆而長吟颯天風之揺袂

問月樓賦

宋　陳造

休予暇兮銷憂縁空濶兮躡飛浮小萬象以孤凌聊徙倚兮兹樓主人敬客玉其醴而瑶舟忽霜月之飛來傍欄角兮窺簾鈎媚客衣而不去疑即人而有求俯皓魄以可攬宜致辭而見酬挈吾所疑舉其維陬曰厥分天地則有此月乘空明鏡寥泬零流灑噴玉雪知廣袤兮幾何曽珠宫而貝闕塊仙子之幽獨儼童顔而紺髪是邪非邪肇為此説藥曰丹成兮孰所嚌茹桂枝飄香兮何許根櫱玉斧兮何用修妖蟇兮胡此穴寒可禦兮何

銜箸可升兮似譎珠何賴兮壞成之異潮何待兮隆殺之絶方中兮俄墜適圓兮復缺奚所恨而頓虧誰所役而遽沒世同曹此請究終始主人長笑避席而起酌酒謂客毋太多事萬古兮明月短生兮客子彼高閲於起滅此同囿於生死一歡乘興且用慰喜若夫南浦結恨幽閨凝淚窮簷漏屋之瑣尾孰若茲樓之尺咫微之弦暝之晦煙霏之陰曀風雨之披靡孰若晴霄之如洗偕良會於今夕嗟百年兮有幾底用計茫昧之傳聞研懥

怳於非是吾肴則豈吾酒甚旨姑可置與亡於度外冥身世於一醉客曰䠞哉長噱大咍迭勸更酢挹瓶注罍撫月姊於座隅啐桂影於瑶杯誦楚騷賡吴歈信醉山之欲頹啓明上寒雞催羲馭昇軿車回冒軟紅之舊塵怳市聲之隱雷

壽台樓賦 有序

宋 王象祖

倉使寶謨葉公再造台邦之明年作危樓於舊括蒼之上仰考天文扁以壽台欲此城與台星長久為民之意

無窮也又明年紹定己卯五月丁亥與賓彥落之郡人
王象祖與焉賦曰
偉天台之宅國兮聚神秀於山川環千岑而拱揖兮會
三江之蜿蜒即長虹之霞采兮罩蒼龍之雲煙通滄溟
之潮汐兮亦有時而奔潰颶風作而南溢兮潢潦湊而
西滙駭聞見於恍惚兮忙運掉於不戒襲其虛而顛其
弊兮擣崇墉如灘瀨帝哀民而求其欲兮欲莫如舊之
求今赤子而昔父母兮奪襁褓於橫流孰宜先而尚敏

兮孰可後而遲留兼保養於内外兮合二急而交修復
舊雉於加倍兮倡新椽於危樓嗟洪濤之懷襄兮更二
百載而再造棄人事於不諆兮委天數於有考使知及
而仁守兮何千齡之不可保瞻昊天之靡遠兮彼晧晰
者何星非上台之主壽兮亦豈不福乎此城揺穹蒼而
上引兮光下屬而熒熒填流峙於高畀兮安反側於常
經曩人物之顛錯兮今萬壑之順序曷陵谷之變遷兮
有既平之水土道待人而後行兮天亦可求其故處功

成而不自足兮希泰階之軌度噫變化之難諶兮嘉剥復之有常娛賓彦於觴豆兮易勞逸於弛張放吾目於萬有兮收吾耳於宫商駢城陴之士女兮同其樂於未央驚吾土之有此兮爭日星之煒煌齊彭城於丹丘兮美哲人之相望娩登高之匪才兮鋪盛德焉難詳

横翠樓賦有序

元 劉因

金臺雄壯甲天下而山水人物為最也其西北有峰望之巀然而立巍然而高㟓然而秀者郎山也其西四十

里有泉穴城而來流分而派衍環乎市井之間為一時之偉觀者雞水也水之上又有樓亭臺榭之美而宏麗傑出俯瞰閭閻騁懷游目足以極登臨之勝槩者橫翠樓也樓之上飄輕裾曳長袖解劒指稟釃酒臨江養胸中之天地游物外之文章為燕南文物之冠冕者樓之主人也主人觴於斯詠於斯會賓客於斯見千巖萬壑盤紆拂鬱而空致乎几案間故樂而名之曰橫翠也然而樂其所以樂者非直為景物役也將以取山水之秀

而助其氣也若夫嵯峨業嶕刻削峰巒混涵天地呼吸萬壑嶄絶峻拔嶷嶷然有可望而畏之者與秋色而相高也雲開日出雨霽虹消巖崿霮䨴若拂嵐撲黛靄靄然有可喜而翫之者朝來之爽氣也霜露既下木葉盡脫水窮霞盡天高鶩飛微微螺髻隱隱蛾眉者天寒而望遠也日上壁而乘彩月上軒而飛光開簾拄笏把酒而觴者翠屏之晚對也朝暉夕陰煙容雨態如萬物供四時而無窮也由是而觀之主人氣象巍然襟韻磊落

靈臺洞月玉骨橫秋飄飄然有淩雲之風者殆不偶然也燕趙諸公多以歌詩道其美記之者有陵川之雄文詠之者有木菴之絶唱前人之述作已備主人復以文命僕僕輙不自揆拾人之滯穗匃人之殘炙亦為之賦而贅之於后其辭曰

丙寅之秋七月與主人相攜登於橫翠之樓覽斯宇之所處極滄溟之盡頭地連西鄙雄冠中州星分箕尾州別冀幽控鴈門之右塞引雞距之清流倚太行之宏觀

接易水之長洲有如陰雲慘慘晦日冥冥林巒失色巖壑潛形或風雨驟至汩然如半夜之潮生或波濤怒捲湧然如萬馬之軍聲使人魂飛膽慄心折骨驚悵然失視悚然忘形怛惻憭慄兮而若有遠行者乎又如雲開山色雨沐秋容天光接塞水影涵空浮一天之灝氣快千里之雄風使人端飛逸興浩發吟魂如登太山漂崑崙有可挾日月而薄風雲者乎又如騁出岫之白雲傲横空之素霓揖列壑之青嵐訪攢峰之翠黛窮島嶼之

縈迴觀宇宙之宏大吞燕趙之精英吸乾坤之沆瀣發胸次之瑰奇豁中襟之蔕芥其亦有思乎古人之登高而弔古傷時而感慨也若乃太行之英郎山之靈開岫幌闢巖扃收霧幛列雲屏供詩情於晩翠貢圖畫於新晴於時吾與子詠春風於舞雩濯塵纓於滄浪來登斯樓終日徜徉歌紫芝之曲酌明月之觴渺天地於一粒隨造化而翺翔期萬代於咫尺順四時而行藏下視萬物杳焉如千里毫芒然後翛翛然洋洋然庶乎可以與

天下俱忘者矣

白雲樓賦　元　張養浩

吁其高哉茲樓之有如此兮括萬象於宏敞飛四阿於鴻冥初疑陽侯海底鞭出一老蜃噴雲噀霧扶輿五色凝結而成形又疑大鵬九萬失羊角踞茲勝境而不去兮翼戢華鵲之煙雨背摩霄漢之日星我來宣欝一登眺兮衆山故為出奇秀恍然身世遊仙庭憑欄俯視睥四散耳根但聞風鐵音泠泠上有浮雲容與卧蒼狗下

有驚湍澎湃奔流霆憶昔我公分符握節尹東土聲名
遐邇流芳馨脯麟膾鳳羣賢方此日高宴不意有姦闖
境闔城萬室無一寧公秉疾傳出閫上亂臣必討存諸
經雄兵一夕自天至縱餘渠帥獨典刑九重賜劵且與
盟帶礪寵光浮動堂與庭惜余才疎生晚後機會不及
奮筆為擬燕然銘雄心霸氣龍韜虎略見無復空聞燕
雀鳴幽扃當時風景今盡易惟有風光山色無年齡朱
簾香歇桂花老金鋪色暗苔痕青長歌慷慨弔陳迹風

動髣髴來英靈忽然暮色自遠而至兮斷霞斜照互明
滅詩成欲埽雲間屛貪徵興廢歎餘景須臾不覺一輪
古月升東溟

八詠樓賦　元　陳樵

融火謝梧葉飛碧雲暮靈雨晞烏有客卿目送歸鴻相
羊依遲悼夕陰望崦嵫送日車招月妃於時天策焞焞
明河澄徹烏夜啼璠燭滅沆瀣生丹露泱颸風來飛音
絕偃蘼蕪動巾箑微雲解金波發露井飛霜陰渠沃雪

凍樹連花封條屬葉瓊弁盈牀玉塵生襪於是解羽衣
被須捷發妍唱歌皓月傷令德之未宗怨急景之淩犇
胥靡先生過而詫之曰風月無際而客得之所謂庶人
之風月也極目之樓迎華之觀在城東偏元暢之樓出
其西南背梁涉宋不知紀年南樓黃鶴聯鑣方輦黃樓
白雪並驅爭先登斯樓以馳望長風浩其吹衣瓊壁霜
寒丹臒霞披重橑攢羅欄楯巖巍桷憖栱走柱浮棟飛
椽欒涎涎窽棁嬉嬉西榮隱予琳房東榮照其梁麗閈

閟在其北際饔舍出於西垂戶朱殷兮初日升瓦積翠兮朝露晞飛雲繫乎櫓牙芳塵屬乎榱題清樾以為簾薄遠林以為罘罳與觀同榮非譙而麗顧風物之清新瞰市列之闤闠雖有庶人之風月將無以容之也容卿曰室則盛矣美矣彼何以為容室之地邪曰城樓所屬山澤效奇其南莽平緜地百里落脈兩端大川交至退不夷漫進不迫隘畦畹皓其紛繢金沙及於河涘迫而翫之則倒影在庭水紋浮袂若泉之縈若波之詭釣車

離合行艓棲遲亦有層釣隱淪仙舟暫駐張志和之艇東來李供奉之帆西去錦袍之影未寒欸乃之聲在樹水鳥沙禽無今無古其北則金華石室洞玄之天珍林建木蔚蔚漫漫若張羽蓋若立曲旃紛青繚碧翁萃眠延目視之則水光山色融液轇轕乎其前非煙非雲非埃非霧㴩玢青熒䕡綏扶輿若霧染空若景含虛入閈閎溢餘胥屬上縈周步廡排紫闥冒綺疏度懸霤依硐戶摶之不得攬之非無招之不來麾之不去得之者

不綺錯而雕麗值之者不塗澤而改度此人間之爽塏山澤之清暉所以娛人者也子能從我而閱之乎曰高明之具覩時惕日志士所畏請言其餘先生曰東陽之牧江左英偉蕭子雲之翰墨百金一字離鴻脫手驚蛇落紙鹽動行間金生字裏吳興玉唾見之失色漁陽鹽曲為之褫氣而沈謝之在越中也翳白雲訪芝髓腼明月以為裁縷光風以為餌剸裁楚鹽鋪張漢侈拾趙帶之餘妍出燕裾之華詭錦官取其光縈雒花得其富麗

若礫鸞鳳於黿鼎屠飛龍於牛几種光璧以成煙解佩

璫而取淚大歷之子獻讖建安避其精銳者也今都司

集賢之墨未乾㑹圃登臺之詩在耳客恵顧焉而審定

之其視開元為何似也客卿曰蕩子之春華雲章之清

戩非所以崇德也請言其餘曰石室硐井謝君之域赤

誦之宮盖金華王竇處乎北際鼎湖太鶴出於南中董

方成趙廣信之窟宅又叅錯其西東羣仙羽會曄如芙

蓉虛步霞起振衣為風目留鸞鳳氣使飛龍青骨緑髓

碧驢方瞳四體集為琅玕虛白生其心胸開陽斂秋與元氣均六天為羽八極為門馭飈車馳羽輪游汗漫從列真棲神不死之庭鍊形三丘之樊丹砂鼎竈荊榛蕪没鬬雞走狗莫知其垠而光燄竊發金華朱殷碧雞迺晨疇昔之夜吾嘗登斯樓以北顧赫焉如熒躍焉如金大如車輪焜燿輪囷得其毫髮則無以墮襄陽之淚於峴首沾齊侯之襟於雍門亦無慮乎池臺之陻者也子能從我而求之乎客卿曰金石之壽萬不得一魯多君

子學無不殖業之不修其何能國邪胥靡先生色憙而言曰昔者晉在中葉謝公在位袁宏朱轓藹然仁風與扇俱南歷宋至梁沈侯保之以俾後賢至於我朝與廊廟之風混乎為一浩乎如川雖有智者亦莫能辨蓋東海之先民慕季子之風績故尊堯之忠烈潘卿之遺直司諫得之而其遺風餘烈憲臺則之今謝公之風不泯而益不落而殖抑外憲之力邪客亦聞之乎否也客卿乃蹶然而作周旋里巷臨顧山溪聞故老之緒言咍前

修之風軌盖沈侯方盡瘁於東陽而梁王已撫帶而傷己今歷年八百金銷石盡城市皆非而謝公扇上之風至今不墜自沈侯以下有賢大夫繼之也不然則庶人憔悴雖有風月烏得而食之令天下之言曰江山不惡胡不勝衣彼徒知東陽以風月而消瘦又烏知庶民以風月而豜肥也哉遂稱歌曰明月為燭兮吴越千里夫何解帶鞶礴兮言不及帝抑君臣憔悴未嘗相謂邪宫中故帶不以示約欲誰示邪吁嗟乎黎庶之肥東陽之

瘦梁王消瘦天下之肥也舍東陽而相國則侯之肥瘠
未若是而已邪於是胥靡先生起而為亂亂曰飛觀硉
兀城東隅兮蘭堂豐屋交綺疏兮繡衣金節玉唾壺兮
渠黃紫燕油壁車兮飛蓋搖奮風清途兮瓊纓華緌照
碧梧兮蒸花壓玉炊雕胡兮手揮五絃罷吴趨兮長吏
著白兮疲民甦諜訴簡寡兮園空虛水雲在柳兮日在
榆風乎大澤兮歌唐虞

東陽縣學暉映樓賦　　元　陳樵

於穆玄聖參天貳地啓廸人文軌物垂世粤自漢魏以降神明繼位秉符握鏡向明求治莫不疇咨古訓含仁茹義用能光集聖猷四王六帝於是自立辟雍於上京疏泮水於侯邦東膠西序右學下庠敬以禮合德以樂章上規勲華下凖夏商承先王之鉅典揚聖哲之耿光於是萬方景附聲教風翔或石室講肄或廣崇黌宇慶歷已來制詳化普應詔作宫周於率土誦學士之雲從偉縉紳之鱗聚曳方履兮秋秋冠切雲兮蹌蹌夏弦秋

吹春干冬羽惟吳寧之下邑寔金華之東鄙惟文儒之
至盛汎絃歌之盈耳煌煌學廬歳時肆祀矯華榜之高
張煥彤扉之洞啓黄闥凝旒軨軒列棨庖庫具修講堂
雄峙飛閣中起紅采相宣則有羣書漆版汗簡華緗積
縹囊與緗帙緼璸軸與瑤編鼓六籍之芳風回百氏之
驚瀾下臨萬井夾巷迴阡欝層樓之夭矯兮獨孤峙於
西偏顧東隅之耆蔚兮翳豐草之芊芊偉邦人之經始
兮結斯樓之耽耽椽欒對竦飛棟交聯若黄鵠舉翮兮

矯將飛而未安歎興廢之屢遷兮乃旁屬於齋宫登兹樓以相羊兮愛結構之豐隆赫華榱之參差兮儷旻宇之形融浮柱離離其相距飛甍嶫嶫以騰空散綠霧於瑣牕擷彤雲於綺櫳俯市列之闤闠兮見陵壑之蔥龍復盱衡而四顧兮想前列之清風睠涵碧之蘭林兮攬三丘之雲松飛岑連嶂翠碧成叢慨仲文之才藻兮顧沈身於慙德猶棲棲於末路兮臨青冥而鎩翼仰興宗之遺烈兮嘉幼公之殊績想昭諫之隱居兮思玄英之

逸迹發詞圃之春華播風流於金石哀相國之東歸兮
忽山林之改色慕張生之絶塵兮採瑶蕊於山側俯察
仰觀感今懷昔故凡朐耕掌録之徒負素挾書之侶或
奔走在廟進旅退旅芹茅在籩體薦在俎捧匜奠斝灌
樽薦甒或張侯棲鵠觀德是務矇瞍登歌射夫獻舞揖
遜周旋升降有度或禮行鄉飲事賓有主詩歌合樂獻
酬明序斆冕既脫笙匏既去志煩思亂於焉遊處或登
高之能賦托歌詩以陳志攬翰墨之餘波兮發高藻之

遒麗樂文學之穎秀兮來衆士之番番吸吴越之清風激燕趙之悲歌洗心飾視光英朗練迺顧坐客起而為亂亂曰華譙中天靚以清兮琢桂為户文錦楹兮名暈引翼翬蟜騰兮下顧萬瓦玄玉瑛兮抽琴命操朱絲鳴兮劍光落袂香蘭纓兮婆娑藝圃夫何營兮張義為幕理為縉兮

冠軍樓賦 有序　　元　郝經

中統元年庚申夏六月奉命使宋道出宿州潦路霖雨

烝厲作惡遂為稽留時東平嚴侯之弟開府於是一日置燕於冠軍樓在城北隅西望平遠盡得東南之勝乃為賦之其辭曰

庚伏苦雨沴氣中人壞垣毀屋沒馬滑輪烝飈鬱攸蹠蹋不伸予乃斷羈思振氛翳蔵天倪肆棲倚將超趠乎邁往而沛沛乎凌厲為引領而延佇快遐觀而馳睨王臺公子金羈列侯立馬却坐起予勝遊越黃泥之坂而登冠軍之樓清風翛翛火雲四收別入一天曠如三秋

濶步高視覺九州之外復有九州欲中天而上征削塵
夐與隱憂頡汗漫以為友翥逍遥以為儔旁薄乎希濶
徜徉乎燕休既而觴豆槩列歌吹疊發涼入翠綃怨生
瑶琴邊聲跌宕壯氣激烈卷山河於霞旗駐風雲於玉
節目與天遠萬象入睫夾右齊魯面左楚越海岱連絡
邐東北而去淮甸平遠轉東南而圻聯陂塘而際野眇
青山於一抹屹震南之相望巍鼇頭而岌業千麾霜横
萬壘星列皇輿鞏固藩牆不決隱若長城淮海有截惟

咸惠之並舉俾姦宄之遯跡雖平衍之一區固形勢如四塞伊將臣之司邊不在於地而在於人不在於兵而在於德所以為冠軍也玉盤醽醁遽一再行吴歈楚謡激為新聲淋漓參錯飲驥澆鯨酒酣氣張心翼馮馮慨歎令昔反有累乎高情顧瞻彭城隱隱垓下想見高帝之嫚罵項羽之叱咤騰擲宇宙而競為凌跨白骨蔽野魚龍戰罷孰得孰失皆為解瓦一時偶然莫驚王霸雎水復為之流而愁鯢邈然而化還望維揚壞堤迤迤土

蛇一脊千有餘里負汴水而依淮猶缭首而曳尾遺長雲與老樹見窮奢而極侈藐瓊花於天風弔荒淫之帝子凡以欲而從人乃保宗而延祀將以位而為憂固兢兢而不恣詎可從耳目之欲血生人而肆一已哉其僨社沈族身被其戮為萬世笑宜矣登高而賦樂極生悲擾擾紛紛將安所之納萬變於一息復駕焉而還歸月在踈桐步玉舒嘯書而為賦以寓遐眺

待曙樓賦

明　何景明

覽敞顯之危構孰崇基而竝營佩嘉名以繹義顧朗景
以抒情信哲子之所宅相地靈而兆成乃其首東明背
西眛面陽負陰啓震巘兌拂蒼龍以飛題朝青帝而標
位棟梁岌業榱桷裒延蜃抗疊屋鳥翼層軒島嶼出沒
以處沓江海滙濊而迴旋雖形勝之輻輳匪游衍而荒
適列圖史以考翫殫玄思於今昔庶獲道於朝聞恒警
志而夕惕於是子夜既逾寅曉將發攬衾裯以起坐褰
帷裳以佇察鑒在户之明星徂奎閶之斜月賓暘谷以

馳想候濛汜而思結麗乃義馭乍臨火輪在東陽烏出燧天雞應鐘光銷織霧氣流文虹忽赫勃以湧海稍瀾盈而吞江照楊柳於迴檻影扶桑於通牕曠蕩黯黮霽開浩渺銀濤崔嵬金波焜燿雲霞收霏而五色川嶠呈態而百巧魚龍躍而滉漾鳧鴈翔而高矯忻萬象之貽晰張羣方之幽黝於是撫連楹躡巍級納曲甍之輕暾散重檐之清旭謝季冬之永夜迎孟夏之修日繼宵慮於晝為健天行而晷畢定二儀之崇卑審四時之往還

求不息之竅竅悟有生之肇端動静幾而互根晦爽代

而循環聖有汲古賢廑失今回守三月禹勤寸陰跡罔

迷於綺麗心恒創於夌淫業階徼以富有德有常而日

新晞白曜於首旦感鳴雷於發春

覽輝樓賦　　　　　　　　　　　　　　明　瞿景淳

丁未之冬十月辛亥獨復子既賜休沐迺兀爾謝客冲

然養虛息耳目之所如盖將接周公於夢寐想黄帝於

華胥有馮虛子過而訪之披情素商簡書迺出一編曰

是吾舊所搆覽輝樓狀也始吾家世濵海五湖之所灌注三泖之所縈紆盖澤國也而九峰截立實峙左墟中有鳳凰山者連峰糸差其形翔翔其來徐徐其突而起也若驤首而騫雲漢其蜿而伏也若斂翼而飲清渠盖仙靈詭異之所宼令昔仁智之所居予嘗搆樓其巔誦讀三餘諒靜脩之有資矢終焉以不渝忽歳月之云改遂斯勝之久孤迺撤故材移搆城隅因丘陵以削成䕃梧竹以扶踈我登嘯兮谷應我觴詠兮烏呼望鳳凰於

雲際恍羽儀於天衢協瑞圖之自天應昌期以鋪舒今
蹋蹐金馬之門屏息承明之廬盖時神游焉而形不獲
俱愧初服之寖忘每披圖以自娱維吾子雅好玄默其
亦以為何如獨復子迺笑而應之曰吾子誠無忘其初
抑亦惡外膠思為千仞之翔覽其德輝而上下乎盖聞
曲士之游也恒游於物之内達人之游也恒游於物之
外夫苟游物之外則日月焉其吾傳舍乾坤焉其吾蘧
廬志有所之川谷不能為之限道有所合風氣不能為

之殊故曰無内無外見道之大無將無迎凝道之精無起無滅守道之宅物我一而吾之性定矣且人之出處有三而吾子何擇焉彼有角機巧以捷出顧形勢以趨趄累萬金而猶歉望三旌以覬覦食以鳴鐘衣以乘朱盛綺羅於甲第飛高蓋於通逵此富貴者之所樂也而烈士笑之其有抗埃壒而孤征守純白以靡他佩以宗蘭申以揭車餐朝霞以代食結衡杜以為居忽問津而不對寧耕隴以自劬此山林者之所樂也而中行之士

笑之然則君子之出處何居哉夫金張火滅許史星淪高臺既傾曲池亦平麋鹿晨游於墟墓荆棘叢生於戶庭悵百年之有幾勞一生之怔營此富貴者之所殉固非也其過而尤之者則欲蟬蛻污濁鴻飛青冥擬迹箕山抗志廣成離人類以長往甘鳥獸之與羣此山林之所為者亦非也故曰時藏而藏時行而行委運於大化而不逆其故縱心於自然而不撓吾情此聖賢之合德於鳳而居身之所珍也即吾子何居焉且夫望之翩然

若鳳之將翔而復止者山之形也子觀其深而有得於出處焉則且為阿閣之巢則且為高岡之鳴御清風以高翔何繒繳之能驚彼歎息於黄犬悲愁於鸎鵠思聞鶴唳而不得者誠自綰於榮名也又何足云哉談未竟馮虛子迺起謝曰蓋聞賢由岳降地以人靈兹山之鳳鳴者吾亦意其昔賢之自況而因俟來哲於嗣興也得子言而益用深省矣於時明月既出光徹階除步影中庭仰見斗樞相對忘言此心澄如信外物之非累履坦

道以于于蓋馮虛子忽不知其入於無我之門而忘其故居也

晨熹樓賦

明 皇甫涍

莽壥野之四紓天冥冥而未起樹承雲以雜襲沓風霾之多軌接箕潁於茲徑見蒼標之孤峙枕清流而俯庭柯兮伊美人之幽居遺斯心以長往舒高眺而躊躇日隱隱其升皋慘孤烟之映墟曠逍遥以自畢遂初服於所思慨嘉招之昌豫實擕手而彙征委出處於大順匪

丘園之獨嬰偨平陂之不常復惆悵兮焉之年亹亹而
長逝俟河清其幾時鴻翔空兮千里仰浮雲而賦歸循
蕙路以衎衎反琴書之舊棲惟兹樓之遠隱實迷途之
所由忽殊歧於涇渭瞻衡宇而顧留謂松菊之久蕪猶
依依而候舟彼濟濟之多士兮吾曽何異於滄海之一
漚豈如沉吟以自足覽斯道之悠悠風沙回沓而蔽天
緊揺落兮凜秋嗟哉晨膝而霄淵兮紛虎脊而鋦㗋一
俯仰以迴眺譬鳥道之全輈吾既投吾之塵纓思容與

予茲樓委孤懷以從予終歳暮兮偃休

嘉禾樓賦有序

明　盧柟

嘉禾樓者明府銅梁張公之所作也樓在滑之西門上瓌偉巨麗爲邑偉觀落成時有獻嘉禾同莖而殊穎幾數十百本云是樓西畝所產異矣夫符瑞應德斯至故昔之治化隆者芝生庭木連理黃龍翔於沼鳳凰巢於閣麒麟遊於囿張公宰邑三稔政和民裕道路以歌樓成而嘉禾至亦何怪與三國時吳會稽嘉禾生改年嘉

禾夫是樓以嘉禾名蓋亦古人造物託始之義云爾乃
援筆鏤思作嘉禾樓賦其辭曰
粵若稽古維明蜀有大人先生崛起命世撫厖鴻而凌
厲兮絡曠廷之奇芬擘清颸以遠遊兮噬滄滸而搏崑
崙借劍閣揖崆峒絕轘轅指燕京振羽天衢馳聲中夏
儃旋濮陽游刃白馬迺尋廟略規九野履垝隍雷駁而
風行緬天險之莫階兮悼西門之隧營觀櫓叨惏之涅
坳兮萬夫仂闞曾何足以當兵吾恐公輸之捷巧兮豈

弛帶之易勍於是羣僚聞議小史獻謀髦倪逯緊勖茲喣噱以相與成乎神明之樓據厚坤以特峙兮象雲氣之構天揉參旗以繚垣兮緡東壁而軼三淵埒帝神之奧區兮泡熇烄而璘㻞鶡夫帑首帶干將而跋四維兮閬爨哼而俯躦屹馮驛驛以磈磈其相奮被兮歘淩雺屵融以駢田離樓茀鬱紛沓遝兮磃豸天蟜鳳踺而龍翩旁唐崛岉崫嶷磈磼兮畔淲照爛奐而便螺狀若碣石之將將兮又似乎巨鼇載員嶠促迴川於是屬輿乃

躋夫域隋兮而卬華榱帥爾層觀兮灕䨴蝹蜸瀖濩皛
旰赴星流以電瓞兮觸獸瑣而排金扉憯窌寮以陰虒
兮洞繆谽之離奇嗒砰磹其雷殷兮颾浚兢而增颸颮
脅閱以冥眴兮盻南北之軌坱徒䡣䡣之忐忐兮精憧
憧而泂漾憑軨軒以流覽兮紛譎佹而殊狀爾迺萬楹
攢蜒磥砢連扔飛宋虹繞浮柱雲征芝栭落磊穹櫨傑
傂拉鑑偃僂枝撐糾會窺天牕而結綺疏兮翠玉樹之
千尋垂藻井之芙蕖兮涵綠房而曳漣淪鏤太華之岳

岳兮巖巒鬱㟼峇峇而嶙嶟流水潺湉激滮於其下兮
汩㳷㳷乎龍鱗虎豹扱猲以陸梁兮熊羆䶅談而血斷
蜻龍蹝跜於喦巒兮螣蛇蜿蚪於抰㧙爰有王喬飛舄
赤松餌玉若士蔦肩羨門乘鹿據重桴以危處兮倚蜚
柳而曼睩凌虛險以相徉兮若鬼神之髣髴錯桀珍怪
品類奇英千變萬化窮極海宇隨色賦形爾迺表以通
天之觀突以凌雲之臺建以靈鼉之鼓杠以熊虎之旗
賁育之倫仗鉞幪楯陳視乎左右騰躡乎上下者不可

殫計盖王公設險以守國足以藩主上於億兆載也於是天地烟烟熅熅紛紛渾渾儲精洩靈肆乎無垠戒羲和以警御兮飭青龍而走太陰澂夜氣之灝灝兮焱朝霞之燉燉流青雲之藹藹兮瀼玉露之沄沄焚輪轇轕於豕韋之壄兮沕泱滲纚於河之濆岠乎鮒鰅之畛離乎天臺之樊被天衍之溝塍兮挺嘉禾之秀穟茂一莖而兩穗兮雜葩蒨之奇芳苞金粟以歧翹兮勵偏反其光半散歘瀾蹷仿邈以長騖兮却偃起而回翔婉若神

女之煦灼兮施豔彩之章又如綠雪之靡漫兮薄翠岫
裊陂隁若迺霖雨新霽原阪始溉承以朱明滋以沉瀣
琅玕青熒翡翠翳薈翬雉朝鴝以往來兮擒錦翼之毰
毸蛗螽負蠜詵詵殷殷其振羽兮踸冷響而煩哀田畯
鼓儛於桑中兮遊女採蘋忽乎鳥舉而雲迴蘇墳薄之
纍迤兮綮囷匽之崄嵬曾城瑤柯何慌惚兮杳玉榮之
莫見碧珠貝葉不足與炊兮珊瑚仳離吾又奚取之而
為爨歸禾詠赤烏之姫公兮濟陽開禎非夫萬乘孰膺

期而絕漢覔千祀之夸美兮緣茲樓使再跱繫君子之孔良兮輔陰陽而摫判巨靈紛總總以傳傳其來翊兮相柳俛頭聶肩而承閩踏挾斯之麗譙兮搜白雀而劊羽林揆夏后山川之嶮巇兮崪二崤隘孟門二崤徒西阻於鶉首兮孟門曾不得扞乎靈津曷若神宇之揭㠜兮拱魏闕而嶙峋爾乃嬰天槍殪旄頭挫蜚廉摺蚩尤廟貌之所歆動威稜之所臨留東漸滄海西被太蒙南麗丹穴北馭崆峒披髮左衽之民褰白雉麇騶虞羂卬

卭絝駏驉縣車褭馬出於遼遬之域享獻乎明光之廬

天子乃乘鑾輅驂雲螭綴明月橋虹霓柴圜丘燎泰壇

招帝閽兮天門開跨不周兮騎轟雷風颯颯兮神靈致

御馩芬兮酺元觶福穰穰兮横岱嶐天人歡兮衆聲嘅

祥風吹兮雲霏霺垂鴻聲兮彌萬世

煙雨樓賦有序

明　沈奎

序曰煙雨樓在嘉禾城東南余嘗往登惜其傾圯將廢

命工新之復闢舊垣築層臺於其上極目縱游浩然遠

適茲舉也觀風宣令余有責焉遂凭高賦此

余觀民之暇日兮願徧歷以旁遊命舟師以進涉兮遂揚舲於中洲絕芳芷以徑渡兮暫偃息於茲樓騁四望以極目兮諧心曠而神周南引越水北控吳丘天目西峙渤海東流倚嘉城之特障兀巨浸以中浮若乃瀟灑長汀靡蕪遠滸靄靄垂楊離離芳杜滃鬱當煙迷漫若雨或夢澤而與齊或湘江之可侶此則煙雨之大觀而秀水之嘉麗者也嗟茲樓之傾圮兮余勵志乎修明鳩

材工以經始兮迺彌月而垂成俯長流以疊石兮敞層臺以列甍遂反顧以遊盻兮更煥采其彌章余豈縱此娛樂兮效前修以踵芳將棄故而易新兮挺既推之屋梁植申椒與菌桂兮夷菉葹之非良驅鷙鳥於新止兮俾鴻鵠其翱翔更欲鸛鱷夜遯波濤晝息嘉魚出遊祥凫下集覩采蓮兮舉袂聽漁歌以擊節茲則衆美之同娛非予一人之獨懌辭曰登茲樓兮日未遲被明月兮餐露滋拾鮮荳兮折瑞芝之奇修姱兮遺所思舉高躅兮

惠來茲尊酒片言兮皆瓊琪余將籍此兮起瘡痍俾煙雨兮徧郊畦賢才輩出兮協聖期登茲樓兮心熙熙

登樓賦　　宋　晁公遡

晁子居於硤中已聞西山之可遊盖武信之美盡在西山而西山之美無如茲樓己夘之冬歸自益州始及西山之下而休焉霜露既降天高氣清山川開除氛霧不興乃從主人問茲樓而登焉四山蒼蒼其峙如屏江流茫然如帶縈城一目千里野曠川平主人樂之顧客而

喜將以是為東皐每登之而必賦也晁子曰富麗便美流連光景非今之所為詩乎世方吹竽伐鼓其門在於三風不幾於淫如曰山林之樂可以忘歸藻繪巖壑與之光輝往告市朝殆以為欺曾未加重嗤點隨之主人亦知言之者無罪聞之者足以戒古者十五國之詩乎當酒酣而未闌時勞賓而壽主辯者縱談豪者起舞試為之歌蟋蟀則宴游者無荒而有度也為之歌既醉則五福可致而六極可去也為之歌七月則有事於農者

識三時之先務也為之歌碩鼠則收養吾父兄子弟者感動而知懼也為之歌二南則美哉乎如周召之親覩也於是至而樂之登而賦之其十五國之所詠皆足以託吾意之所寓凡其鄉人孰不願主人之日遊而喜茲樓之有補也

登樓賦　明　劉鳳

朝紓思以何選兮綣登樓以廣娛危抗睇以遥寫兮偉崔嵬之軒廡揭天梁於騰湊兮邈阿井於陽烏墟封嵎

之宏野兮粤盤礴於吳都挾通川之亙經兮灌五土之交輸脈維絡之雄勝兮漫膏衍之數陊窈窕穹壤浩漾具區陵陸跨據環塗委紆畜聚填庶繁麗瓌梧博茲珍異之盈溢兮信碩盛而奧腴肆走集之淵會兮摽榮利之所趨變曲牖之窪深兮靜言棲託之悠悠方躁止之殊致兮寫滲孰慮之可求擘都邑之紛龐兮式訛爾之為尤氣和陽之茂美兮舒明熙之瀏瀏廓落宛轉極調暢兮風徐襲而逾柔澹淡無煩倏閒情兮蕩妍靄之浮

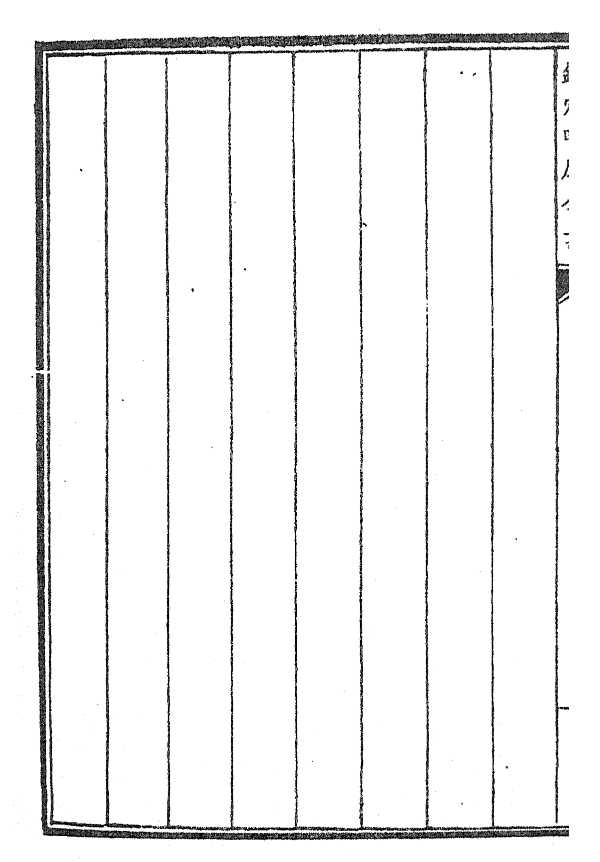
浮曦光洞以皎霽兮閲斯宇之邃幽欣欣豫悦而披襟兮豈其重當余而有所留目遐騁而高寄兮眺極浩冥之隅陬塏顯爽之陶永日兮嘗離樓倔以無儔敞遠條之桀舉兮復悚悚而流眄景蔽翳而難窮兮爛何色而餘絢縹平視之沉沉兮膩緑水之可濺靚夭冶之不能忘兮繇余思之戀戀下白日之豊輝兮爍露草之芳薦將愉志以並戢兮詎飄落而華晏屢愘締而感悵兮曾未究於薄盼幾發作之亡何兮劇少選而渝變滋煥暄

之漸生兮著鶬灝之蔓延枉劉覽以遼送兮譬聽歌之
識其囀懸千載以同往兮則何須臾而欲徧惟仲尼之
遊於觀上兮奚遡遠而有羨煦炎馭之能温兮暾欲虞
於日昳假翫弄之間隙兮竊詠思以自列飛翩翩之輕
藻兮睢盱侮世以滋媟競相軼於驁誕兮鷙任情而眇
茂迭蕩覆出之潛忩兮訣遹湟詭以峻潔沛放散以傍
徉兮焉所冀而足肎夕慘慘景欲匿兮横睨猶是之堂
嵲顧掐膐而高厲兮顧不律益效於疎節

御定歷代賦彙卷七十九

謹案第二十一頁後五行又烏知庶民以風月而

鍁肥也哉刋本複衍以字今删





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣朱其淵

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷八十

詳校官侯補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷八十

室宇

汝州薛家竹亭賦

唐　王泠然

潁多士聞來久矣出伊洛以南遊登嵩峴以顧視信乎精華實息恢怪森起惟萬戶與千門咸帶山而傍水畿甸殷壯閭閻密邇當天象之西郊近皇居之百里其人和而賢俊其地厚而淳美則吾先文王行化之始烈

祖成王定鼎於此宜其蓄我良能誕生君子世序雖遠英靈不窮其氣渾渾其光雄雄橫古今而特秀者惟我薛公卜幽棲於汝北夷舊業於河東夫其禮樂成器清明在躬官非稱才吾不謂之仕官人非克己吾不謂之交通處未全隱和而莫同且欲墀峪崿苑蒙龍閒亭一所修竹一叢蕭然物外樂自其中其竹也初栽尚少未長仍小雜以喬木環為曲沼導遠水以澆浸編長欄而護遠向日森森當風㟗㟗勁節迷其寒燠繁枝失其昏

曉踈塋歷歷傍見人交葉重重上間鳥其亭也溪左巖
右川空地平材非難得功則易成一門四柱石礎松櫺
泥含椒氣瓦覆苔青繞容小榻更設短屏後陳酒罌前
開藥經薛公謂予曰自造此亭未有玆客跪而應曰自
從為客未見此亭既而物且遍好多能所造亭間坐卧
清户開而向林門下往來翠陰合而無草禁行路使勿
伐命家僮使數埽遊子見而忘歸居人對而遺老余何
為者累截棲遑學應入辟走則非狂宇宙至寬顧立錐

而無地公卿未識久彈鋏而辭鄉一見竹亭之美竟嗟歎而成章

還珠亭賦

唐　令狐楚

物之多兮珠為珍通其貨而濟乎人繞披沙以晶耀俄錯彩以璘玢避無厭之心去之他境歸克儉之政還乎舊津由是觀德孰云無神相彼南州昔無廉吏富其潤屋貪以敗類孤漢主析圭之恩奪蒼梧易末之利濫源既啓真質斯淴從予舊而不瑕諒天眎兮有自孟君來

止惠政潛施欲不欲之欲為無為之為不召其珠珠無脛而至不移其俗俗如影之隨爾其狀也掩星彩迷瑶月爍爍離離與波逶迤乍入潭心時依浦口驚泉客之初泣疑馮夷之始剖依於仁里夫亦何言富彼貪夫神之所否沙下兮泥間韜光兮自閒映月華之皎皎雜魚目之纍纍豈比黃帝之使罔象玄珠乃得闇生之詭秦主荆玉斯還由是發潤洲蘋增輝岸草水容益媚澤氣彌好川實玆珍地寧愛寶隱見既符乎龍躍虧全非係

乎蚌老豈惟彰太守之深仁所以表天子之至道觀夫采耀外澈英華內含飾君之履兮豈不可照君之車兮豈不堪猶未遭於采拾尚見滯於江潭雖犆史之録與前賢之談終思入掬以騰價願得書紳而勵貪於惟明時不貴異物徒飾表者掊累而握珍者難屈是珍也居下流而委棄歷終歲而堙鬱望高鑒兮闇投幸餘光之洗拂

秋香亭賦有序　　宋　范仲淹

提點屯田鉅鹿公就使居之北擇高而亭背孤巘面橫江植菊以為好命曰秋香亭呼賓酺酒以落之僕賦而侑焉

鄭公之後兮宜其百禄使於南國兮鏗金粹玉倚大旆於江干揭高亭於山麓江無烟而練迴山有嵐而屛矗一朝賞心千里在目時也秋風起兮寥寥寒林脫兮蕭蕭有翠皆歇無紅可凋獨有佳菊弗治弗夭采采亭際可以卒歲畜金行之勁性賦土爰之甘味氣驕松筠香

減蘭蕙露溥溥以見滋霜肅肅而敢避其芳其好胡然不早歲寒後知殊小人之草黄中通理得君子之道飲者忘醉而餌者忘老公曰時哉時哉我賓我來緩泛遲歌如登春臺歌曰賦高亭兮盤桓美秋香而酡顔望飛鴻兮冥冥愛白雲之閒閒又歌曰曾不知吾曹者將與夫謝安不可盡歡而聿去乎東山又不知將與夫劉伶不可復醒而蔑聞乎雷霆豈無可而無不可兮一逍遥以皆寧

休亭賦有序

宋 黃庭堅

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有司歸教子弟以官學而老於清江之上開田以為歲鑿池灌園以為籩豆兒時藝木今憩其陰獨立無鄰自行其意築亭高原以望玉笥諸山川其所以齋心服形者名之曰休亭乞余言銘之將遊居寢飯其下豫章黃庭堅為作休亭賦

盤礴一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷蠹在心必

披其枝時事與黄間同機世智與太行同巇飲羽於市門之下血刃於風波之上至於行盡而不休夫如是奚其不喪故曰衆人休乎得所欲士休乎成名君子休乎命聖人休乎物莫之嬰吾友濟父居今而好古不與不取亦莫予敢侮將强學以見聖人而休乎萬物之祖曩游於世也獻璞王而取刖圖封侯而得黥驕色未鉏而物駭機心未見而鷗鷺撫四方者倦矣乃歸休於此亭濯纓於峽水之上游睎髮於舞雩之喬木彼王笥之隱

君子惠我以生芻一束是謂不著而筮從無龜而吉卜

放目亭賦有序　宋　黄庭堅

走馬承受丁君作亭於其廨東北吾友宋楙宗以為盡表裏江山之勝名其亭曰放目而黔江居士為之賦放心者逐指而喪背放口者招尤而速累自作訕訕自增憒憒登高臨遠惟放目可以無悔防心以守國之械防口以挈缾之智以此放目焉方丈尋常而見萬里之外

披榛亭賦

宋 晁補之

舒陳儀甫官於魏覽觀公圃廢城之堞壁其上作亭堞上名曰披榛斬木枝為梁柱菅蒯衣之目踰四垣矚五里外進客而語曰樂哉此亭客曰微主人言之固願有謁也今夫山居者遺世獨舉烟霞之府屖巖之巔翠微之顛穹石曲隝上正窕中如堂如防猱玃之所處首更夻星高出雲霧足蹈太虛下見雷雨邈乎杳冥一攬九土此人以登邑門之垤蹤步齟齬若絆若縶若見阹櫓

遊意無所至於平原案衍秫麥之土漫漫漠漠茂有推阜下澤之車短轂幎爾晝日旁午出汗霑濡此人適逢沙丘宿莽廣不蔭路怠而顧息解轡弛負相攜傴僂忽如飛翔延頸顧慕矣若迺平時室處曚曨環堵窮年不出四壁為伍周以闌閉域以牖户如彼井谷潛逃之鮒衡從北南適在跬步仰而視之不識天宇此人出城而望見桑麻緑野猶將樂之況乃矗乎巍巍巍巍據城之陴出屋之危前無蔽虧俯首而窺哉夫明不求晦處内慕外

各以其不足所遇生貴雍門之技悲者驚心鍾儀見縶
尚猶南音主人殆倦遊窮居者邪不然何以趣然於此
而志意洋溢也嘗與主人周覽五嶽岱嵩衡霍巫廬九
疑白鹽赤甲青城峩嵋嵗莫深林攀援桂枝結軌羨門
高谿方駕赤須安期委區中之跼蹐遊太上之無涯則
主人樂此邪嘗又與主人服纖離騄駬夸父前乘魯
陽奉轡超人跡馳萬里以觀乎八紘九野孤竹北户與
西王毋日下之地扶桑月窟紫淵丹水大章所步盧敖

所履殊方怪物齊諧之志焜煌譎誑經目而記則主人樂此邪嘗又與主人觀乎京洛神州宋魏兩都未央建章天子之居前殿武庫金闕王除東華燿靈西華望舒複道氤氲飛閣渠渠千官鏘鏘劒佩以趨朝會而出冠蓋布途富貴潤奴隸衣食仁里閭則主人樂此邪嘗又與主人校術孫吳抗技頗牧左象弭右魚服韓厥中御州綽為右馮軾而寓目以觀三軍之斬伐擊刺琅琅礚礚風起雲會北登燕然蹋轢長塞西屠石堡飲馬瀚海

麒麟圖形贖死胄代則主人樂此邪嘗又與主人出咸陽經上蔡過邯鄲桑中大隄石城之間士女亟會倡樂止客盃酒相索吹竽鼓瑟鳴箏擊筑六博蹋鞠宛珠之簪傅璣之珥羅裾從風衆曲入耳人生得意亦何能已則主人樂此邪主人油然而笑曰人壽幾何而時易失細猶不果巨安可必深山大澤實生龍蛇高明之家鬼瞰其室吾非以狹驕廣以儉笑侈也狹易治儉易供此吾所以樂也窮秋九月狐狸出穴宇宙隆冽時亦登吾

亭而支頤蒙棘之分披朱實之離離秋風鳴枝久而不去羣竅盡奏若歌若歗起左作右時亦杖藜隱几而聽之寂寥兮無為淡乎熙熙似遺已離物而不知飛鴻滅沒夕陽就微月出埋垸樂而忘歸則客亦樂此乎哉於是客曰我以衆夸主人而主人以少奪我主人賢哉非僕所及也

北渚亭賦有序

宋　晁補之

北渚亭熙寧五年集賢校理南豐曾侯鞏守齊之所作

也蓋取杜甫宴歷下亭詩以名之所謂東藩駐皂蓋北渚凌清河者也風雨廢久州人思侯猶能道之後二十一年而祕閣挍理南陽晁補之來承守乏侯於補之丈人行辱出其後訪其遺文故事僅有存者而圃多大木歷下亭又其最高處也舉首南望不知其有山嘗登所謂北渚之址則羣峰屹然列於林上城郭井閭皆在其下陂湖迤邐川原極望因太息語客想見侯經始之意曠然可喜非特登東山小魯而已迺撤池南葦間壞亭

徙而復之或請記其事補之曰賦可也作北渚亭賦其
辭曰
登爽丘之故墟兮睇岱宗之獨立根旁礴而維坤兮枝
扶疎而走隰跆琅琊與鉅野兮梁清濟而北出前湲漫
而將乇兮後推嶉其相襲坯者扈者嶧者峘者嶨者磝
者障魯屏齊曰惟歷山或肺腑之箕拱環連勢屋絕而
脈泄兮萬源發於其間谷射沙出浸淫潗濈浼瀠汨泌
澎濞渤潏忽漠起而成川經營一國其利汾澮防為井

沿㙉為碓磑得平而肆迺滉漾而滂沛經民閭而貫府舍兮瀦為池之千畝惟守之居面巖背阻邈闉闍之遺址兮肇嘉名乎北渚悲經始之幾何兮牛羊牧而宇顛非境勝之為難兮善擇勝之為難嘗試觀夫其園千章之楸合抱之楊立而成阡躋歷下之岩嶢望南山之孱顔脩榦大枝出櫚造天貌砠岫之蔽虧乍髣髴其雲烟思仙人之樓居尚輕舉而高飜盍駕言其北游登斯渚而盤桓囦巒忽其翔舞楸楊眇以如著撫千里於一瞬

收城郭乎環堵其下陂湖汗漫葭蘆無畔菱荷荇藻蘅荃杜茝衆物居之浩若烟海歲秋八月草木始衰乃命罾罟觀漁其脽鳴榔四合方舟順涯鰭鯉窘乎深塘兮鴻鴈起於中泜復有桂舫蘭枻浮游其中榜歌流唱自西徂東纖餌投隈微鱗掛空客顧而嬉傾盂倒鍾明月出於缺嶺夕陽眇其微紅天耿耿而益高夜寥寥其方中駭河漢之衝波披海岱之冷風恐此樂之難留兮願乘槎乎星渚期韓終與偓佺兮采芝英乎瑶圃庶忘老

而遺死兮路漫漫其脩阻於是酒酣太息中座語客曰自昔太公奄有此丘是征五侯桓公用之攘狄尊周方其盛時山河十二號稱東秦臨淄遨樂中具五民秋田青丘實圃海濱而薛又其小邑也區區之賦食三千人其彊孰與比哉觀華不注碣其孤巘虎牙桀立芙蓉菡萏尚想三周追奔執韁下車取飲僅以身免困責貢於蕭同尚何私乎紀甗而齊自是亦不競矣今奪勢窮雖彊安在事以日遷而山不改則物之可樂固不可得而

留也認而有之來不可持所覊無故去何必悲此齊侯
之所雪涕而晏子之所竊唾也今我與客論古人則知
迷屬有感而歔欷豈不重惑也哉仕如行賈孰非逆旅
託生理於四方固朝秦而暮楚曾無必於一笑尚何知
乎千古於是客囅然喜再拜舉觴而前曰凡主人言理
實易求而我曠然已忘昔憂使客常滿使酒不空請壽
主人如漢孔公主人亦囅然喜受飲反觴執客之手而
言曰詩固有之未見君子憂心忡忡既見君子云乎不

樂再拜洗觴而酬客含然大笑而作

風雩亭賦有序　　宋　張栻

嶽麓書院之南有層丘焉於登覽為曠建安劉公命作亭其上以為青衿遊息之地廣漢張某名以風雩又繫以辭

眷麓山之回隩有絃誦之一宮鬱青林兮對起背絕壁之穹窿獨樵牧之往來委榛莽其蒙茸試芟夷而卻視翕衆景之來宗擢連埍之修竹森偃蹇之喬松山靡靡

以旁圍谷窈窈而潛通翩兩翼兮前張擁千麾兮後從帶湘江之浮淥矗遠岫兮橫空何地靈之久閟昉經始乎今公恍棟宇之宏開列闌楯之周重撫勝概以獨出信茲山之有逢予揆名而諏義爰遠取於舞雩之風昔洙泗之諸子侍函丈以從容因聖師之有問各跽陳其所衷獨點也之操志與二三子兮不同方舍瑟而鏗然諒其樂之素充味所陳之紆餘夫何有於事功蓋不忘而不助示何始而何終於鳶飛而魚躍實天理之中庸

覺唐虞之遺烈儼洋洋乎目中惟夫子之所與豈虛言之是崇嗟學子兮念此遡千載以希蹤欲希蹤兮柰何盍務勉乎敬恭審操舍兮斯須凛戒懼兮冥濛防物變之外誘遏氣習之内訌浸私意之脫落自本心之昭融斯昔人之妙旨可實得於予躬循點也之所造極顏氏之深功登斯亭而有感期用力於無窮

風雩亭賦有序

元　陳櫟

判縣先生創風雩亭弘齋曹先生記之至矣盡矣然昔

張宣公風雩亭辭之餘意猶有可言者里晚學陳櫟敢

發宣公未盡言之縕而賦之

雲屋趙公風雩有亭家世琴鶴其風最清不此焉以為

足上泝沂水之曾慕彼舞雩之風適樂意之春容觀點

也之所懷與三子兮不同龍見而雩壇壝聿崇爰有茂

樹蔭蔚可蒙當春和氣風景恬融見天理之流行欲無

芥乎其中風來自天風之者人淡蕩適至偶披其襟風

此春風宇宙吾心宜聖師之所與獨喟然其賞音點也

雖狂其心不泯春風無窮千古常新坐風雩以乘風詠
何古兮何今大儒先生椽筆作記窮深發微已詣其至
今復賦之毋乃或贅辨不厭明敢獻所疑點之見處深
契聖師行有不掩以狂獲譏既曰與之曷又狂之始起
出於由求卒僅儕於牧皮昔子張子已應及茲初新岳
麓之亭特繫風雩之辭謂尋點心之所造當究顔氏之
深功防外誘務敬恭浸私意之脱落斯樂意之内充今
究顔氏深又安在非在乎他克己復禮點見處之雖高

惜行處之未實使徒慕其氣象而未知所用力寧不荒於過高致有體而用虛必以克復之學補曾點之所無克去己私復乎天理匪徒見此地位必實致其踐履儻私欲之蟬蛻得春融乎理趣迨顏樂之不改庶風雩之無斁惟雲屋公卓哉先覺豈惟風曾點之風蓋以樂顏子之樂亭扁翠侍克己希顏翠不於其蛾於其山侍不於其人於其巒不復陽臺雲夢與入翠微之間已克兮禮復欲淨兮理純儼儀刑之相對為樂山靜壽之仁人

吹面而受和風披予襟兮欣欣臨風雩兮長嘯如唳鶴而鼓琴

望海亭賦 有序

宋 范成大

會稽太守參政魏公作望海亭於卧龍之巔率其屬為歌詩以落成録與書來且使賦之余謹掇其膏馥之餘擬賦一首以寄後日獲從杖屨其上於山川之神尚有舊焉其辭曰

諸侯之客有來自東而訖會稽之遊者曰佳乎麗哉越

之為邦也縈山帶湖樓觀相望背卧龍而崛起煥丹碧之翬翔躋攀下臨顧瞻無旁平疇蔚以稺緑喬木森其老蒼淙萬壑之春聲寫千巖之秋光朝霞暝霏扶疎微茫望山河之故墟弔草木之餘社夏后萬國之朝勾踐百戰之野興亡梗概猶有存者至於流觴泛雪高人之舊事浣紗采蓮游女之遺跡鬱溪山之如畫尚髣髴其可識訪故老以問訊興慨歎於疇昔是為游覽之大略而蓬萊觀風之所得雖然士固多感而況於對景以懷

古撫事而凝情往往使人䰟斷意折灑澹而歌不平故
麗則麗矣而未擅乎登臨之勝也若夫浩蕩軒豁孤高
伶俜騰駕碧寥指麾滄溟墮憂端於眇莽挹灝氣於空
明飄飄焉有連鼇跨鯨之意舉莫如望海之新亭嘗試
登兹而望焉沃野既盡遥見東極送萬折之傾注豔寒
光之迸射浸地軸以上浮盪天容而一色珠輝具芒蠹
蝀横霓快宇宙之清寬悵百年之偪仄當其三星曉横
萬境俱寂浴日未動晨光先激波鱗鱗而躍金天晃晃

而半赤頳輪騰上東方皆白烟消塵作棲鳥振翼俯羣動而紛起寄一笑於遐覿永我暇日苒其將夕餞斜暉於孤嶂候佳月於滄浦沉沉上下杳無處所驚玉池之破碎漾銀盤而吞吐忽褰雲而湧霧獻霜影於庭宇夜色既合初聞鐘鼓觴屢至而不辭詩欲成而起舞又若潮生海門萬里一息浮光如綫濤頭千尺方鐵馬之横潰倏銀山之崩圻氣平怒霽水面如席吴帆越檣飛上空碧此亦天下之偉觀然猶未及乎目力燕香春容俗

容莫陪神清意消徙倚徘徊天風激吹波濤闓開五雲明滅丹宫絳臺睇三山之不遠其為公而飛來遂招汗漫之勝遊下飈車之逸軌屬紫霄之妙質侑王堂之清醴勸歌鸞與舞鳳壽仙伯以多祉恍風雨之皆散但驚塵之四起悟真靈之不隔而何有乎弱水之三萬里也噫昔之居此者多矣曽靡暇於經營逮山靈之效奇發遺址於巖扃殫妙巧於天蔵超埃壒而上征極觀聽之所接遂杳渺而難名嗟此樂之無央與來者而同登決

皆溫朐雪其塵纓且安知前日之蒼烟白露斷蔓而荒荊者哉顧客子之所能道者繞管中之一班惟覽者之自得會絕景於憑闌心凝神釋浩如飛翰而後知茲亭之仙意而凌虛御風之無難主人瞿然而起曰有是哉吾將觀焉

延緑亭賦

宋 陳造

子高子襟度翛然抱負崛奇辟俗如讐而愛客如色故築亭寄隱屹莽蒼而瞰渺瀰方瑒澤而揚塵喈吾遊之

不時因援毫而進牘聊想像而陳辭爾其泓渟兮鏡揭
浩淵兮天垂受寒晶之如空湛蔚藍之無涯奏蛙吹以
分部凜氷崖之合圍素揚暉兮連娟紅倒影兮芳菲目
謀心愜把翫四時晴雨晦明雲煙紛披江蘺芷蘅之緑
縟别崎枉渚之因依眭多景之偃蹇隱几者默焉袖手
領攬而無遺固可以動楚客之清吟抗陶觴而一揮况
夫挺萬蓋之傾欹覆千艭之逶迤嫣然笑粲媚靚妝與
醉態或玉頩而氷肌無乃飛瓊姑射之娣姒儔侶儷香

叢豔不掐挽而陪隨彼翔翠碧於蘭茗點屬玉於淪漪皓鶴側頸於渟濘鶬鴰偵影於鯤鮞烏鵲窺簷而譁語意而拂袂而差池則皆怡然莫逆相晤忘機者也至其樵歌之斷續漁笛之嗢咿欸乃之無惡聲答箵之有安棲塵外之適子其可私若乃悟直鈎之妙意飫葦間之新得儵有至樂鷗無驚飛則又有以超然乎芸芸之表豈獨詩可瓢而酒可卮子將為子飽道腴而醉真醇何必要汗漫而與期

波光亭賦

宋　陳造

汾王後身金皁老偎笑譚功名師友簡編手神丹而活國身長城之護邊虎節所臨犢佩已捐興仆振蠱前古所傳有亭屹立城闉右偏插深池之清泚凌蒼靄而高騫面勢之孤危簷榮之邐連在公之設張經畫繞太倉之稊米已度越於後前想旌纛之每臨宛笙鶴之雲軿賓從嫭姱笑歌嬋娟埽亡國之淫哇奏新唱之清姸泛淑景之香紅鏡靚妝於明蠲接穲稏於畦疇眭縞潔於

山川春秋冬夏信非我有而我寀與之周旋佳月上兮

闖氷奩微風動兮娟漪漣撫物而得之應世之心池月

之湛寂緯武有文風漪之自然推此用之躋世五三軼

勳四七將俯拾而需萌是猶衡氣機也邪世識之規恢

之後吾得之拱默之先彼不知者方以吾為億中而或

者以予為知言

遠宜亭賦

宋 陳造

創小亭名而賦之曰遊女之翩翻望之疑仙也廹而視

之或不逮前奏樂於座鏗鋐膠葛心之適耳之姸也有不若張諸空曠閴之眇緜婉以清和而圓南山之信美兮吾乃挹其杪顛惟夫近故湫束於闤堞蔽虧於市鄽繄斯亭之表立峰岫隥嶺之嵐霏濃淡烟雲幻變案領其全營斯名斯庸諗時賢休暇日而一登是可以誦遠遊賦超然也

魚計亭後賦

宋 真德秀

玉溪先生結廬章泉之上垂七十年無軒冕之累已有

簞瓢之樂天揭魚計以名亭紹祖風於圃田居一日飲客於斯亭之上超方羊以自得顧萬象之皆妍時也日將夕而紅酣沼無風而緑淨炯儵魚之成羣闖寒波而游泳若空行而無依涵天水之一鏡俄初月之沉鉤倏深潛乎翠荇其浮游也似無心而時出其遠逝也似見幾而知警先生听然心曠神怡諷小宇之雄篇哦稼軒之英詞客有起而問曰魚本無情何計之為子固非魚奚魚之知先生笑而應曰謂魚為有計邪子將試予之

歟謂魚為無計邪吾亦笑子之癡盍亦兩忘而俱適可也抑嘗即莊生之言而試思乎粤自太古邈淳風漓勇者角力以幸勝巧者矜能而衒奇苟一鄉之可樂決性命而爭之謂謀身之允臧卒反蹈乎危機偉南華之著論將警愚而覺迷富貴人所嗜則娩之腐鼠紛華人所羡則況之丈犧為利而鬬則爭地之蝸以智而死則刳腸之龜獨魚之自適其適若忘情於得喪故大則述鯤化於天池小則戲鯈游於濠上盖其為物也從容夷猶

逍遥閒放靜則以蘋藻為室廬動則視江湖為尋丈不
借潤於噓濡而相忘於沆漭任公何所投其犗豫且何
所施其網此其所以為得也彼區區之蝨蟻方且娱暫
安於股鬚饕徵腥於砧几又烏可同域而議哉嗟利欲
之誘人甚香鉤之餌魚彼潛鱗之何知猶或避而全軀
人固靈於萬類迺眛筍而蒙罛曽所得之幾何甘顛冥
於畏塗此累棋危橦之喻字子所以慨然而長吁也睠
我生之無庸幸脫世之羈馽付萬事於浮雲獨觀魚以

終日謙作計之甚左差身閒而心逸於是客憮然自失曰先生之言達矣僕何足以闚其萬一乃相與釂飲浩歌不知烏輪之東出

草亭賦

元　馬祖常

長清先生被召供奉翰林之明年搆亭於所居之前扁名曰草亭謂其友夷門之客曰古者能賦可謂大夫客盍賦斯亭以見志哉且無盈辭以夸無曲辭以競無夸辭以飾而亦無寓辭以病也遂為賦曰都邑雄雄有亭

厥中廣可函丈而高如廣綴赤垣外塗而白茅上崇者非先生之草亭邪予蓋得觴酒賦詩於其下矣弱篠小草葱菁乎其左茁也丹蘤碧專窈窕乎其右擷也壺箭博局琴几畫圖度而設也筆簡研石書帙劒器布且列也秩然其有截也憺乎其能潔也冠履肅肅佩玉在躬籩豆晏晏言笑有容朋合悅也登降步趨衣帶委如姬孔輿輿諷言徐徐自整攝也是則游息之殖學燕閒之修業者固可徵於前哲也夫至乃葺屋作室黝堊丹漆

華目鑠心文彩差參回廊曲房翺翔步壖飛閣虛堂擊鼓吹笙此固侯王之所當而非下士之所可常儀有一人歌於坐旁其歌曰衡門之下可以棲遲有美君子不恤其私熒熒古辟作亭叢藂嵎蹲龜穹千室之東緊古之宗兮又歌曰爰有人兮好儒視藐藐兮獨趨不齷齪兮以濡嚌道之依兮而孰與居

擬剡亭賦　　元　袁桷

英英惟祥織流成章雙峰嶔崟紫芝熒煌峙立澄氷玄

言飛霜爰有化鶴之叟迅翮珍館舒風盤霄歸而歌曰
兹山兮沃膏陽霏兮夕濤吾還逻兮不崇朝將何為乎逍
遥昔之命駕者輿極而意已盡卧游膏肓者不千里而
接軫去若隙駛留若柯寄情不及親豈我輩之謂邪彼
櫟輪囷爰衍爰溉彼桂扶踈以嗣以賁養苗者擢其嘉
牧羊者去其害植楹兮鼇負布甍兮鱗萃我季兮圉圉
孫並曾兮陳廡蹇獨余兮不留目凝睇兮屢顧芳菲菲
兮在林誓將築兮奉所欽卜龜兮於庭諏言揚靈彼簪

兮奚投返眞兮思冥學道者天完逸老者齡延順以養
榮息以固形刻意枯槁者吾猶謂之善盜而我之髣象
豈果有所羨而自表者邪道本於無名擬之而變成鈞
深者泉如珠在淵遇風爲漪激流爲川彼剡伊何源逺
不遷則而企之於亘斯年

胡氏鐵心亭賦　元　陳樵

太白主人居東海之上玄虛先生過而問之曰丈人目
視雲漢志傾金石淳潔無華温愼約敕獨標樹於當年

守貞度而不易嬌嬌兮強懷夕引水兮旦而食檗慕人倫之師表謂黄金百兩非貴托雲霞之石交空萬流於海内思欲起伯夷於九原與卞隨乎並世夫伯夷之徒固常有於天下矣子亦有覩於彼者乎子欲往而從之敢攘袂而横議也主人矍然曰先生言之其人為何先生不答操琴而歌曰若有人兮山之垂安明節兮久而不隳願飾巾兮改視共褰裳而求之芳猷兮雅道非夫人兮誰歸主人未達從巫陽而筮之巫陽散策而言曰

曳雪兮牽雲縞衣兮練裙傍木兮非温草上兮非仲温
伯雪子之朋徒藐姑射山之神君託雅故於君子何頭
白兮如新稜稜兮爾懷眛眛兮爾言林中之皙兮寔慰
我心於是朝與容乎同車夕假道乎陽林驂既怠而當
休見遠梅之臨春於是木介枝連蘭階玉折火齊寒生
燭銀缺滅濯乎其華燧兮其澤跨雪懸冰訖不變色青
女之靈不能威折丹之淫不能屈蓋其英風雅操則楚
大夫之遺烈枯枝斷影則漢黨錮之餘骨又若顏握拳

而透爪樊飾怒而背裂雖吳人之木腸鳳閣之鐵心猶不足以喻其伉厲清刻也主人好之見梅必式顧謂先生曰客亦知夫江南之佳植乎觀其勝氣高情豐規茂德等契青松同方紫栢足於性而無所待兮曾夭損之莫入增人間之勁氣殆天縱之遺直既亘地而垂芳亦終天而建極表萬物以雄峙兮為奉身之景式羌信美而非吾徒兮托年芳而混迹待伯夷乎未期獨耿耿於中夕也先生喟然曰聖人不作前言戲之爾向所稱引

良謂是矣丈人亦聞其風而諳其嶽歎顧白首而同所歸也爾乃步玉趾乎山陽撫瓊樹以承顔抽瑜辭兮予誓左佩華之翻翻思解交兮春華畢殷勤之餘歡杜先塵兮來下願無乖於歲寒於是結游亭於園廬薄長松之浮陰文棁翼張蘭棟流雲礎花承柱井藻垂枌巡簷改樹當檻移春聯芳比秀陰洞連尋方積雪之時晴映紅旭之焞焞蘭芬玉潔桂郁芝薰娩三王之珠樹配二謝之玉人躋瓊花於賓末蹴琪樹於下陳竊獨懷此玉

度兮遂永謝於芳鄰於是易衣改席賓容狎至花落金
荷月隨珠履解腰下之楚芳撤爐中之綠蕙彌日信宿
載挹載味若孟公在座為之震起柱史在周莫不嚴事
樂君子之得師慕高世之風軌舉觴實酒為主人壽乃
稱歌曰世俯仰兮取容非前哲之所期君委懷兮崇德
毋表合兮内違歛春華於茂實負玉鼎於丹墀願和飪
於百度安明節於當時主人聞之又稱歌曰洛有花兮
江有蓮閱桃李兮有令顏懼明德之未崇日車馳兮莫

予翻蘅蕪襲予襟夜光生兮冠潔情條兮行葉終與花兮周旋

春先亭賦　　元　陳櫟

溪山種德與梅俱深亭扁春先延佇清吟吟不足而酣賞照踈影以頻斟陋茅亭兮儀曹媲蘭亭兮山陰有善繼之賢孫念大父之手植每見此而敬恭忍等之於枯枿冀紅葩之有實取白賁之無色儼若面乎公槐匪直同於卿棘一枝具一乾坤陽動根於太極慨彼有唐幾

昧履霜貌肖蓮花惟愛六郎豈知愛梅臨風一鼹廣平一賦不恷者壽年方廿五秀發華滋見已卓然挺特不疑陪立樹花厭厭醉夜笑彼江總何哉僕射尚此孤根陽回凝閉偶點宮額豈屑街髻見魏徵兮嫵媚郤令德兮温柔宜曉角之悲壯任吹笛於高樓當高齋之索笑異成蹊之不言仁權輿於微酸認生意之存存玉堂何啻竹籬何恝貫榮悴於一視恬窮達而默悟玉質兮盼倩遠邏兮鶯燕日繞樹兮千迴朝巡簷兮百遍暨作相

於開元搜杞梓與棫柞鼎和傅說之羹龍儲梁公之藥贊化調元燠寒時若接詔使而談黙辭瑞宴而疾託儼如斯梅隆冬不凄力能斡乎造化香不隨乎變衰衆木方槁橫枝獨妍早占魁於春規忘司令之執權特立萬物之表覺在犀蒙之先嗟襲美之與元輿賦豔葩之啾喧豈若公之賦梅大音希聲而鳴自然之天刻之屏間妙擅奇絶廊廟之姿豈淹巖穴振七葉之貂蟬將主知之早結覬我尚之如斯不愧文貞公之節既增光於大

父兄景行乎先哲想後山翁神遊而喜之曰子孫德興

萬物氣吐實與梅兮同素相時來兮則爲輔皇圖兮鞏

固

詠歸亭賦　　　　　　元　劉詵

繄青原之崔嵬維文學之奧區前忠節之馳驟後賢哲

之步趨振文德於昭代深化雨於涵濡紛洋洋而濟濟

咸砥礪於康隅屹宮牆之數仞接道義之通衢嗟遊息

其何所得遺地於榛蕪宛城南之沂泗用建亭而象諸

江山窮於一覽蓋亦庶乎詠歸於風雩也嗚呼千載而
上聖門此樂千載而下我亭此作剖洙泗之藩籬遡淵
源於濂洛雖興廢其何常初無間於今昨蓋將示天下
之廣居振士林之教鐸而豈眺遠之娛觀美之託也哉
且其風和景曛萬物欣覩勃鬱蕭森生機畢露則青春
之將暮也亦有良朋與子偕行單袷初試微凉乍生則
我服之既成也章甫我我衣裳楚楚來游來歌爰笑爰
語何啻冠者五六童子六七其侶也鷺渚決決可濯可

湘溫乎沂水之淨也螺峰蒼蒼可息可藏鬱乎雩林之盛也於以濯我纓於以陶我性吟風弄月之襟懷隨𢬵傍花之意興登斯亭以玄覽尚髣髴於見聖悟狂點之雍容本胸次之昭瑩豈世異而事殊固合轍而同徑彼醉夢之紛拏何莫踐於斯境於是撫事興懷因名致慨亭夕陽而愈悲亭山陰而安在連昌之宮檻半欹兆范之沉香速壞華亭之唳鶴不聞湖亭之鱶魚何怪是皆逞富貴於一時擅風流於當代縱情肆欲歡雖盛以奚

為極侈窮奢志雖得而愈殆曾不若此亭翼然聖途伊邇建梁棟於仁義立磐石於忠信禮樂其苫覃詩書其封畛可以樂日用之經常埽人欲於淨盡如天理之流行等氣象於堯舜儻聖賢之可歸庶努力於日進亂曰詠歸之樂著於經兮世遠人亡示以亭兮我造斯亭詠而歸兮希聖希賢殆其庶幾兮

詠歸亭賦

明　王禕

夫何若人之耿介兮志與俗其背馳絕紛華之外鶩兮

壹沖澹以自怡守忠信以佩服兮被道義之光輝豈修禊之徒事兮將聖賢以為師睠笠澤之沃野兮實若人之所居豈藏修之無所兮有夏屋之渠渠廓閒田以開圃兮俯平川而結廬木參參以繞舍兮水湯湯而循除爰有亭其新構兮謝雕甍與綺疏既琴瑟之在前兮亦左圖而右書來良朋於遠方兮聊於焉而樂娛揭亭名曰詠歸兮示聖門以為徒仰聖門之多賢兮各負材而懷器求藝能之孔多兮由剛勇而尚義彼顧試於為國

兮蓋同科於政事恭循循以謙讓兮嘗適齊以通使彼小相之願爲兮亦量能以自計迹三子之所志兮狥功名而規規何點爾之曠達兮獨從容以無爲謂我服之既成兮屬暮春之芳期集冠者及童子兮浴沂水之戲嬉逐風涼乎舞雩兮同詠歌而乃歸唯所志之若斯兮斯脫略乎物累弗舍已以從人兮殆春融而蟬蛻併氣象於堯舜兮同化工乎天地宜有契於聖心兮亟歎賞而興喟念去今踰千載兮孰此志之能承何若人之耿

介兮乃感慕以作興亦見道其庶幾兮匪惟飾乎修名
繼寥寥之絶響兮長詠歌於茲亭日遲遲以載陽兮雲
油油以成雨鳥和鳴以在樹兮魚羣躍以在渚任衆情
之變化兮嘉萬彙之樂所撫物我之各適兮肆安居而
逸處彼世俗之溷陿兮圖利名爲網羅衆羣趨以競進
兮紛逴逴其謂何茍返求乎初服兮亦所得之已多余
倀倀之無類兮誓蹈道之弗頗微若人吾誰與依兮願
從遊以靡他

水亭賦

明　盧柟

太原王公好水亭容有美而賦之者曰伊彼翼野參井攸分旁啓漫疆崢島嶒囷槩泰清浮三淵氛緼鬱律霞駮綺紛嘝鏈敵靄含陰吐陽若鬼若神迺毓岑靈挺休哲擢芳英考隱澗石摭幽泉野爰構水亭汾堤之下傍引漢瀾上蔭苑栁渟泓汳瀰緑幄窈偶石戶壤父此焉託處若迺春陽告謝朱夏騁途炎飈欻烈燼㷔熛霞翳羽蓋鳴翠騶祥鸞鸑鷟翺乃先驅爾其珍怪瑰美咨其

阿瑶草翕赩蒙其巔麟角馴擾遊其後龍鯉出没涌其前於是名鴻生延鮐叟陳樂方命樽酒籛鏗辟穀以蟬蛻羨門服氣以蚴虯玄鶴二八降乃天隅延頸長鳴飛翻迭擾雲光殊霞赮彩四興紛紛輪輪合遝杳冥於是爲鳴鶴之歌曰曳仙衣兮何翩䙬來廣漠兮集層軒壽天老兮歷萬年又歌曰涉沆瀣兮緝荷亭覽日月兮東西生鳴鶴且舞兮希泰齡嘉至德之昭曠應皇運以來臻奠珍璧於清壇薦馨香以攄誠介茲景福緜如岡陵

眞賞亭賦

明 章綱

眞賞主人落亭之成以酒屬客曰余家於西南渺天一涯陸馳水浮至於吳中覽山川之勝多矣蓋下三峽睎巫陽歷九江盱廬阜就天竺之玲瓏瞰海門之吞吐清輝秀色饜飫胸臆自以為取之無禁初未嘗喜其有獲也朅來郭南俯仰來責簿書期會羈鞅糾纏平時心目晦霧是厄豈意枕書之夢猶躡登山之屐窈萬壑之紆鬱儼千巖之岝崿景懭怳以恢悗余徘徊而歎息謂游

觀之樂此蓋軒楹之几席忽悟覺曰余居非槐安之舊都豈華胥之故國雖可追於幻境亦永慨於陳迹既旦而興曾弗復思駕言西郊有事佛祠偕我同僚俱戾於兹披蒙茸於朝露得爽塏之遺基憫廢弛於余衷感疇昔之神馳爰經營於楝宇幸告成於工師揭真賞之新名撫坡仙之舊詞余以爲此邦之奇觀殆無遺矣客畢兹酒爲我賦之客酬曰僕楚人也楚之山川實冠天下巫山廬阜則主人之所知者其九疑連天之嶺雲夢跨

江之野衡之祝融表碁以正士灊之天柱周旋乎大駕洞庭之浪翳夫日月瀟湘之雨愁於圖畫層臺傑閣不可勝詑憑闌干之縹緲列樽俎之閒暇惜流景於餘日嘯清風於良夜今之清賞亦足云亞雖然勝惟其地樂在於人志宏於適目瞭於新嘗試登斯亭而傲睨挹四面之嶙峋林莽矗而周密煙雲改於逡巡天容低而益遠鳥影淡而俄湮吾酬應之不給空往傾而岸巾彼畫棟朱簾之章餘霞澄江之句文章景物皆有限而止也

孰若此心之無限哉況夫昔掩蹤跡之居今延觴詠之侶[illegible]熅夭桃舒暢歌舞顧前日之曾無宜收功於千古由是言之儆主人斯亭孰成非清賞茲山孰取僕請敬酌式獻是語主人曰噫宇宙初基則猶此山由來賢達各欲躋攀山盤石而終古人何樂而駐顏惟虛名而有託庶信史之不刪昔叔子有是言吾感焉而深潛幸登臨之足慰豈藻飾之為艱願字民之餘暇將載酒而往還寓高情於百榼充和氣於兩間吾乘醉而起舞其側

俄蹈青雲而叩帝閽

中解山亭賦

明 張鳳翼

緊南山之矗矗兮勢岑嶺而孤凸跨牛斗與鳳岑兮瞰孤闗洎雁碣弃菱𦵔以蔞迤兮路谽谺而曲折隱蘙道與𨚗蹊兮伏蚪宮與虎穴有王翁者借月斧於神丁仗山靈而有作薙荆棘於崇阿引梗楠於巨壑爾乃匠氏運斤工倕執䕶以陟以繩以捄以度以墁以完以丹以堊以奐以輪以成以落啟樂壽之幽齋敞高明之傑閣

豈拂漢以粦粦砌銜雲而落落峰羅列乎翠微滸瀠洄
乎衇絡捫榻下之煙霞指望中之城郭當其春和景明
萬彙咸亨花芳菲而吐豔柳嫋娜以含情燕呢喃而弄
語鶯睍睆以流聲羌馮高而舒嘯試一顧以神清迺若
黃雀流薰蒼龍屆紀梅雨初晴麥雲漸起時則有碧蒻
紅蔆汀衡澤芷槐鬱鬱以褰衿鮮茸茸而薦履夏孱谽
其非常詎塵囂之足邇至於清商入候大火西流荷香
晴褪蘭葉新抽問金風於白帝挹玉露於丹丘指征鴻

而笑傲撫籬菊以夷猶壯登臨則茱萸滿握供傾倒則醽醁盈甌何其快哉洎夫陰氣嚴凝玄冥轉軸色淡千封煙寒萬木聽月下之樵歌披雪中之氅服旋烹陶榖之茶漸飽東方之牘此固八節同觴四難並淑誠今日之蘭亭陋當年之金谷愧予無仲宣之才亦得傍雲軒而彳亍把酒登高泚毫對麓聊摛短韻於言旋用紀盛遊於伊敘

明月榭賦

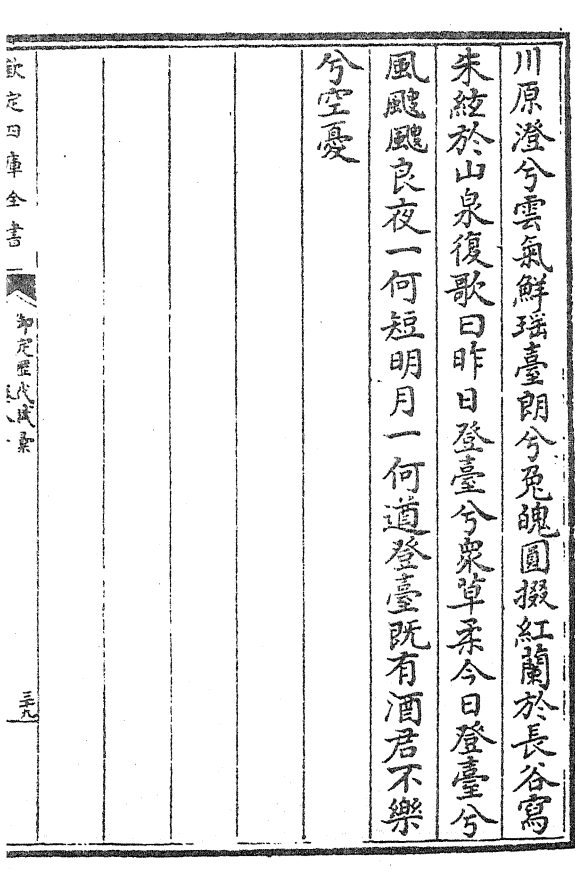
明 屠隆

隱侯秀世轢古躙今標韻朗暢才美鬱沉埋光削跡退栖中林截張雲而抱影指冥鴻以喻心窺遊魚於青沚舒鳳嘯於碧岑時而行遊泠然御風揚颿江上蠟屐山中或采璚芝之或拾古松東探林屋之洞南躡大王之峰發響摩蒼煙送歌淩飛淙歸來掩關獨立巀嶪乃築高閣之蒼蒼開芳樹而延明月不户不牖豁焉蕭曠峰巒四面而繚崇垣又取丹霞以為屏障長江日夜走其下天漢轆轤挂其上虛空不壞巨石無恙仰逼帝座頫臨

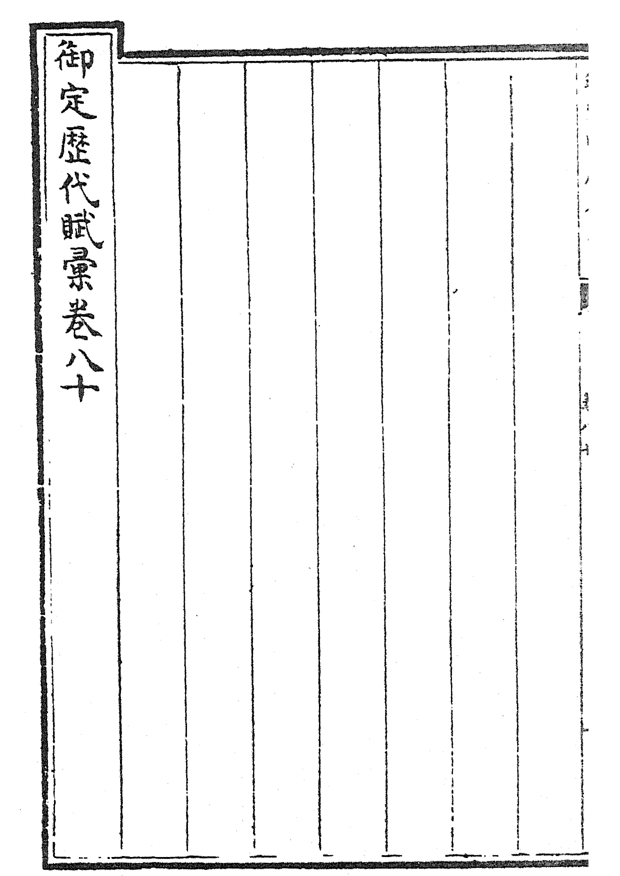
盤渦夾以杉栝罥以藤蘿近而眺之眇綠樹兮若薺遠而矚之堆列岫以青螺當三五之良夜吾想夫君之婆娑陰峰日落高秋登臺涼風灑衣神飈蕩迴海水乍湧望舒忽來芙蓉露披平江鏡開初隱岫而半珪漸溶溶而出匣綠煙盡滅絳雲微接疎星斜點水光相瞱萎蕤芳蘭之陧裴徊紫苔之閣驪龍獻此大珠神女呈其寶靨澹清輝之媚人客匡坐而搖箑又如青陽布令萬物增耀莧冐長坂莎彌大道春湛湛而可憐月娟娟而始

照入楊栁而蕭疎經芍藥而窈窕濯春羅之毿毿羌把
酒而孤嘯又如平沙莽屯空雲凍咽江光低歛人跡杳
絶林閒烏鷺萬里如揭明月在天下睽殘雪維彼幽人
登覽超越披鶴氅擕龍笙吸灝氣收淒清羨姮娥之耐
絶冷思泛之黄鵠於瑶京若乃優慕求梅苔破佳賓零落
朗月宵墮解衣盤礴歌吹答和彈棊則松風蕉爽鳴琴
則山溜入座又若花徑雨歇雲房鐘斷車馬不喧郊居
蕭散蘭膏欲落桂䰟初滿遶赤欄而獨行度白苧而聲

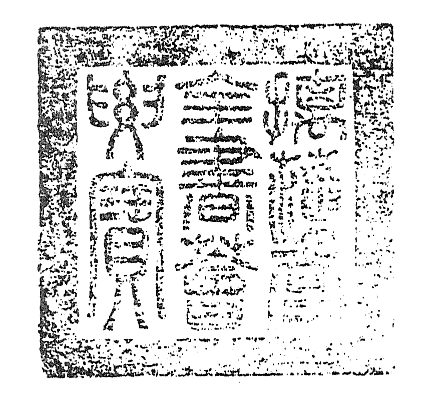
緩其藏書則楞嚴禮經隂符黄庭總二酉之秘藏發五嶽之英靈飛揚則四海相蕩沉寂則六合為冥其臨文則上苑九天下窮九淵思奔罔象毫挾雲煙試登高而望遠羅震旦而成篇吁嗟噫嘻高臺既傾曲池亦平楚舞電滅吳歌露零悵柔絲之與莬蔓野烏下而飛蟲鳴念繁華其何益豈若兹臺之表幽貞抱朴見素乘理來往千秋一瞬大地一掌苟睹其然何物不妄樂哉兹丘悠悠天壤朝暾非不嘉夕月尤足賞於是為之歌歌曰



川原澄兮雲氣鮮瑶臺朗兮兔魄圓掇紅蘭於長谷寫朱絃於山泉復歌曰昨日登臺兮衆草柔今日登臺兮風颼颼良夜一何短明月一何遒登臺既有酒君不樂兮空憂



御定歷代賦彙卷八十



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄錄監生臣朱其淵